

Notice pdf - William Faulkner

Titre(s) : William Faulkner

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1992

Description matérielle : 1 vol. (217 p. : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 753-754 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 753-754 0014-2751

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Numéro de Europe, revue littéraire mensuelle, janvier-février 1992. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Un rayonnement fécond / Nicole Moulinoux. - Mississippi blues André Bleikasten. - Deux lettres inédites / William Faulkner. - La matière des Snopes / Jacques Pothier. - Jouer à Vicksburg ou l'aporie de la conscience sudiste / François Pitavy. - Madame Bovary et le martin-pêcheur de Caroline / Lothar Hönnighausen. - Modernisation et modernisme / John T. Matthews. - L'enfant et la plume / Alain Geoffroy. - La constitution du sujet / Philip M. Weinstein. - Faulkner, cet élisabethain / Jean Rouberol. - Un conteur d'Histoire / Roger Bozzetto. - Maîtres et demeures / Nicole Moulinoux. - Les voix de l'écrivain / Stephen M. Ross. - Faulkner, Proust, Sartre et les autres / Jean-Pierre Millecam. - Pour un tombeau de Faulkner / Michel Gresset. - Repères chronologiques / Nicole Moulinoux

Résumé ou extrait : "La douleur et le temps sont des mers noires et dorées", écrivait Faulkner dans un poème de jeunesse. Ces mots pourraient servir d'exergue à son œuvre d'une ampleur et d'une force rares, que le prix Nobel distingua en 1950 et qui se détache au premier plan de la littérature du XXe siècle. Pour les lecteurs de l'immédiat après-guerre, nous rappelle dans ce numéro Michel Gresset, l'auteur du Bruit et la fureur fut assurément "cette présence à la fois prestigieuse et proche qui planait comme une aura protectrice sur nos jeunes années". On se souvient de Sartre déclarant à Malcolm Cowley, au printemps 1945 : "Pour les jeunes, en France, Faulkner est un dieu". Trente ans après sa mort, sans doute l'écrivain s'est-il éloigné de nous. Il était un dieu vivant, il est devenu un classique. C'est ainsi que l'œuvre demeure, inaltérable en son rayonnement fécond. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique